



Comunicato stampa - Biella, 18 ottobre 2019

www.biellaletteraturaindustria.it

**PREMIO “BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA”
XVIII edizione**

Circolo della Stampa di Torino, mercoledì 23 ottobre

Corso Stati Uniti 27, ore 18

Incontro con i finalisti

**ROSSANA BALDUZZI GASTINI, GIORGIO FALCO, MAURIZIO GAZZARRI,
ALBERTO PRUNETTI, EUGENIO RASPI**

Presentazione della III edizione del Premio Confindustria Piemonte

I finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria saranno a **Torino, mercoledì 23 ottobre, nella sede del Circolo della Stampa di Corso Stati Uniti 27**, ospiti di **Confindustria Piemonte**.

L'incontro rientra nelle iniziative di collaborazione tra il Premio Biella e Confindustria Piemonte che nel 2017 ha istituito il **Premio Confindustria Piemonte**, da assegnare “all'autore dell'opera, tra i cinque finalisti del premio Biella Letteratura e Industria, che meglio ha indagato i rapporti tra cultura e sviluppo industriale e ha fornito diverse chiavi di lettura del mondo industriale contemporaneo”.

«Due anni fa ho deciso di promuovere assieme a tutti i presidenti delle associazioni imprenditoriali piemontesi, il Premio Confindustria Piemonte perché sono consapevole del ruolo della cultura nella crescita individuale di ognuno di noi e quindi di ogni imprenditore. È stato un onore e un grande piacere leggere i cinque testi finalisti di questa edizione, tutti meritevoli di un riconoscimento perché esprimono il risultato di un'attenta osservazione della realtà, la ricerca di un'identità che appare complicata ma al tempo stesso affascinante. Ognuna di queste opere mette in risalto le problematiche del mondo del lavoro offrendo prospettive diverse e ci congratuliamo con tutti i finalisti, in particolare con il vincitore che – lo ammetto – io ho già individuato e che premieremo il 16 novembre a Biella».

Fabio Ravanelli, Presidente di Confindustria Piemonte

Dopo i saluti del Presidente **Fabio Ravanelli** che presenterà il Premio Confindustria Piemonte, e l'intervento di **Alberto Sinigaglia**, Presidente dell'Ordine dei giornalisti del Piemonte, su il Premio Biella Letteratura e Industria e l'attuale contesto socio-economico, sarà **Paolo Piana**, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria a illustrarne gli obiettivi culturali e sociali e ad annunciare l'adesione di un nuovo importante sponsor, il Banco Popolare.

Pier Francesco Gasparetto, Presidente della Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria composta da **Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupu, Marco Neiretti, Sergio Pent, e Alberto Sinigaglia**, dialogherà con i finalisti.

Storie di riscatto e di marchi d'eccellenza, il lavoro come ascensore sociale, il coraggio dell'ingegno, il declino della working class e la fabbrica come unico punto di riferimento esistenziale. Sono questi i

temi che emergono sullo sfondo dei cinque romanzi che si contenderanno il XVIII Premio Biella Letteratura e Industria e il Premio Confindustria Piemonte.

Rossana Balduzzi Gastini, con *Giuseppe Borsalino. L'uomo che conquistò il mondo con un cappello* (Sperling & Kupfer), porta il lettore a compiere un viaggio intenso e coinvolgente nella vita di un uomo straordinario, eppure non abbastanza celebrato.

Giorgio Falco, con *Ipotesi di una sconfitta* (Einaudi) racconta, a partire dalla storia del padre, l'epopea novecentesca del lavoro come elevazione sociale, e il graduale disfacimento di questi anni attraverso le proprie esperienze professionali, le più diverse, come un lento apprendistato per diventare scrittore.

Maurizio Gazzarri, con *I ragazzi che scalarono il futuro* (Edizioni ETS) descrive una storia unica di innovazione tecnologica, scientifica e culturale, e anche di amicizia. La costruzione dei primi computer progettati e realizzati in Italia, a Pisa nel 1954, grazie anche alla voglia di futuro di un'intera generazione.

Alberto Prunetti, con *108 metri. The new working class hero* (Laterza) si addentra nel mondo dei "cervelli in fuga" descrivendo una realtà d'Oltremarica per nulla cool, Lavori precari, risse, calcio, birra, sopravvivenza pura. Un'epica stracciona scritta dai piani bassi della vita.

Eugenio Raspi, con *Inox* (Baldini + Castoldi) dà voce alla fabbrica, l'"Acciaiera", rendendola protagonista assoluta di questo romanzo, causa ed effetto insieme delle sorti di un'intera comunità, nessuno escluso.

All'autore **dell'opera vincitrice del Premio Confindustria Piemonte**, il cui nome sarà reso noto il 31 ottobre, verrà assegnato un premio di **2mila euro**.

La consegna del riconoscimento si terrà il **16 novembre 2019**, presso l'**Auditorium di Città Studi di Biella**, quando verrà proclamato il **vincitore del Premio Biella Letteratura e Industria XVIII edizione**, a cui verrà consegnato un **premio di 5mila euro**.

In quell'occasione saranno consegnati anche il premio Giuria dei Lettori, il Premio Concorso per le Scuole "Cuore, testa, mani", e il premio Lions Bugella Civitas per la migliore recensione.

L'iniziativa rientra nella **Settimana della Cultura di Impresa**, manifestazione nazionale promossa da **Confindustria**.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.

Un premio per raccontare i rapporti tra la letteratura e l'industria, sulla scia del Menabò di Vittorini e Calvino.

Partnership & Sponsor

Il “**Premio Biella Letteratura e Industria**” è promosso e finanziato da **Città Studi Biella**, uno dei poli di cultura industriale più importanti d'Italia, con il supporto della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** in partnership con l'**Unione Industriale Biellese** ed è realizzato in collaborazione con il **Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese**, l'**Associazione l'Uomo e l'Arte**, **Confindustria Piemonte**, il **Biella Jazz Club**, **Teatrando**, l'**Accademia Perosi** e la **Società Dante Alighieri**.

Dal 2016 il Premio ha come partner i **Rotary Club del Biellese**, che ogni anno, a turno, realizzano un'iniziativa collegata al Premio. Quest'anno sarà impegnato il **Rotary Club di Valle Mosso**. Quest'anno è iniziata anche la collaborazione con il **Lions Bugella Civitas** di Biella per un concorso sulla migliore recensione di uno dei cinque volumi finalisti.

Il Premio è sponsorizzato dalla società **Lauretana**, acque minerali, dalla società di servizi **Yukon**, dalla società di comunicazione multimediale **OrangePix**, dal lanificio **Vitale Barberis Canonico** e dal **Banco Popolare**.

Città Studi Biella è uno dei poli di cultura industriale più importanti d'Italia ed è sede Universitaria. Comprende anche un'Agenzia per la Formazione Professionale, Centro Congressi, una Biblioteca Specialistica, e un'area di Servizi, Ricerca e di Consulenza alle Imprese.

Organizza e finanzia il Premio Biella Letteratura e Industria, aggregando istituzioni, associazioni culturali di categoria e sponsor, con l'obiettivo di promuovere, divulgare e fare conoscere la cultura industriale.

Ufficio stampa: **Anna Maria Riva Comunicazione & Promozione**
3290974433 riva@annamariariva.eu

